

TUGAS AKHIR
DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

PENGEMBANGAN KAWASAN INDUSTRI
ROTAN DI DESA TRANGSAN YANG
REKREATIF DAN EDUKATIF



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat guna
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

ARIF RANDI SETYAWAN

D 300 100 029

POGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

**Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : **PENGEMBANGAN KAWASAN INDUSTRI ROTAN DI
DESA TRANGSAN YANG REKREATIF DAN EDUKATIF**

Penyusun : **ARIF RANDI SETYAWAN**

NIM : **D 300 100 029**

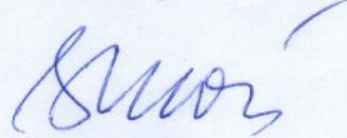
Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 2015
Pembimbing I



Ir. Indrawati, MT.

Surakarta, 2015
Pembimbing II



Rini Hidayati, ST, MT.

LEMBAR PENILAIAN
Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **PENGEMBANGAN KAWASAN INDUSTRI ROTAN DI**
DESA TRANGSAN YANG REKREATIF DAN EDUKATIF
Penyusun : ARIF RANDI SETYAWAN
NIM : D 300 100 029

Setelah melalui tahap pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 11/7/2015
dinyatakan Lulus dengan nilai 77,3 / A

Pembimbing 1 : Ir. Indrawati, MT
Pembimbing 2 : Rini Hidayati, ST, MT
Penguji 1 : Dr. Ir Qomarun, MM
Penguji 2 : Dr. Ir Dhani Mutiari, MT

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui

Dekan.,
Fakultas Teknik



Ir. Sunardjono, MT, Ph.D



Ketua Program
Studi Arsitektur

Suryaning Setyowati, ST, MT.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah Robbil'alamin, segala puji milik Allah SWT yang semua akan kembali kepada-Nya, senantiasa melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Tak lupa sholawat serta salam kepada nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang dipilih-Nya sebagai Uswatun Hasanah bagi umat manusia.

Dengan segala hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **PENGEMBANGAN KAWASAN INDUSTRI ROTAN DI DESA TRANGSAN YANG REKREATIF DAN EDUKATIF** Meskipun banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan dan do'a dari semua pihak yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan kepada penyusun, baik bantuan materiil maupun spirituil. Pengetahuan dan pengalaman yang diperoleh penyusun di lapangan maupun di bangku perkuliahan tidak membuat penyusun lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Sunardjono, MT, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Suryaning Setyowati, MT, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Suryani ST, selaku Koordinator TA Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ir. Indrawati, MT, selaku Pembimbing I.
5. Rini Hidayati, ST, MT, selaku Pembimbing II.
6. **Allah SWT....** Lindungilah dan Berkahilah Aku.
7. Bapak Juwardi, Ibu Kartini selaku orang tua yang selalu memberikan dukung material dan spiritualnya
8. kakak Yunita, mas Syaiful, kakak Maya yang selalu memberikankiriman pulsa dan uang saku.

9. Milan, Meisya, Dan Agsya keponakan-keponakanku yang selalu mengingatkan aku akan rumah
10. Temen temen dari Vertect Indieva Etsa matra, Ibu Dhani Mas Hari, Mas Rusdy, Mas Tri, Mas Budi, dan temen temen dari Prospek linvetra Matra, bapak Hasan, ibu indra, Embak Fitria, Embak Natik, Embak Fatimah, Mas Zeny, Mas Deny M, Pak samsuddin Raidi (Maintenen UMS) yang telah memberi pengalaman yang sangat Berguna
11. Temen arch 10 dan temen2 studio angkatan tua Rossad, Heny, anton, maya sukses bua kalian.
12. Temen-temen KMTA semua makasi atas bantuannya selama ini.
13. Saudara saudara ku kontraan yang selalu bersemangat Ajis, yogi, karis, zami, bolang, Udin bokIR, Bangkit, Risky Dp, Kuncoro, putra, amos (anggoro), Hendra, Dodo, Eka, Agung dan semuanya **DECO Arch Crew**.

Walaupun penyusun sudah berusaha semaksimal mungkin, namun masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dari semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, April 2015

Penyusun

ABSTRAK

Pada tahun 1940 masyarakat Desa Trangsan pada umumnya bermata pencaharian di bidang pertanian .Hasil pertanian dijual ke Solo tempatnya didaerah solo bagian barat(jongke),dilakukan dengan berjalan kaki melewati rumah seorang tionghoa yang berprofesi sebagai pengrajin rotan yang membuat anyaman dengan berbagai model. salah satu penduduk trangsan bernama Wiro sering di depan rumah Tionghoa tersebut merasa tertarik dan pada akhirnya bekerja pada orang tersebut sebagai pengrajin rotan.Pengalaman yang di peroleh selama bekerja menimbulkan ide untuk membuat produk sendiri dengan menggunakan bahan baku limbah yang di peroleh dari tempat bekarjanya.Usaha yang di rintis oleh Wiro mendorong masyakat luas di desa Trangsan untuk mengikuti jejak menjadi pengrajin rotan .Produk yang di hasil beraneka ragam antara lain pakaian baji ,kursi malas,bandulan bayi,boncengan sepeda dan sebagainya.

Untuk mendapatkan rancangan yang sesuai dengan karakteristik kawasan setempat maka di perlukan opservasi secara langsung dan melakukan wawancara pada penduduk setempat tentang cara atau proses pembuatan ukiran kayu. Dalam proses pengolahan data dilakukan analisis-analisis makro maupun mikro agar dapat memudahkan dalam perancangan dengan sketsa-sketsa gambar dan dokumentasi.

Setelah melalui beberapa proses analisis maka Pengembangan Industri Rotan di Desa Trangsan ini diharapkan dapat menjadi objek wisata kesenian di sukoharjo yang layak untuk dinikmati wisatawan dan pengembangan kepariwisataan setempat serta pelestarian kebudayaan Kerajinan tangan

Kata kunci : Industri, Perancangan, Wisata

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENILAIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1. Potensi Desa Trangsan	2
1.2.2 . Kelemahan Desa Industri	5
1.3. Permasalahan.....	5
1.4. Persoalan	5
1.5. Tujuan	5
1.6. Manfaat	6
1.7. Lingkup Pembahasan.....	6
1.8. Metode Pembahasan	6
1.8.1 Pengumpulan Data	7
1.8.2 Analisis	7
1.8.3 Analisis Sintesa	8
1.8.4 Konsep Perancangan	8
1.9.Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN TEORI	
2.1. Sejarah Rotan	10
2.2. Kajian Tentang Kepariwisataaan	12
2.2.1.Dasar Pengertian Kepariwisataaan	12

2.2.2. Unsur Pokok Industri Pariwisata.....	13
2.2.3. Jenis Pariwisata	13
2.3. Desa Wisata.....	16
2.3.1. Komponen Utama Desa Wisata	16
2.3.2. Pendekatan Pengembangan Desa Wisata	17
2.3.3. Pendekatan Fisik Pengembangan Desa Wisata.....	19
2.3.4. Prinsip dasar dari pengembangan desa wisata	20
2.3.5. Jenis Wisatawan Pengunjung Desa Wisata	20
2.3.6. Tipe Desa Wisata	21
2.4. Elemen Rancang Kota	23
2.4.1. Tata Guna Lahan (Land Use).....	23
2.4.2. Bentuk Dan Massa Bangunan.....	24
2.4.3. Sirkulasi dan Parkir	24
2.3.4 Konservasi (Concervation)	31
2.5. Industri Kecil Secara Umum.....	33
2.5.1. Pengertian Industri Kecil	33
2.5.2. Maksud dan Tujuan Industri	34
2.6 Home industri	34
2.7 Desain Arsitektur Yang ramah lingkungan.....	36

BAB III TINJAUAN KHUSUS

3.1. Gambaran Umum Desa Trangsan	40
3.1.1. Potensi Fisik Kabupaten Sukoharjo	42
3.1.2. Potensi Non Fisik Kabupaten Sukoharjo.....	43
3.2. Kondisi Sosial dan Ekonomi	44
3.3. Kondisi Ekstisting Lokasi Penataan Industi Kreajinan Rotan	48

BAB IV ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1. Analisis Pemilihan Lokasi Penataan.....	55
4.2. Analisis Pencapaian	59
4.3. Analisa Pendekatan Dan Konsep Zonifikasi	61
4.4. Analisa dan Konsep Peruntukan Lahan	68
4.4.1 Pola lingkungan.....	74

4.4.2	Analisa Pendekatatan Dan Konsep Sistem Utilitas.....	81
4.4.3.	Analisa dan konsep finising.....	84
4.5.	Pendekatan Desain Ruang Interaksi Sosial	86
4.5.1	Pendekatan Desain Ruang Interaksi Sosial	86
4.5.2.	Analisa Dan Konsep Ruang Kawasan.....	87
4.5.3.	Analisa Dan Konsep Pola Jalan	93
4.5.4	Signage Atau Tanda	94

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Parkir Sepeda	28
Gambar 2.2. Contoh Parkir Moderen	28
Gambar 2.3. Pola Parkir	29
Gambar 2.4. Pengelolaan Air Limbah Sytem Air Bersih	39
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Sukoharjo.....	40
Gambar 3.2. Perletakan Desa Trangsan Pada Kecamatan Gatak	41
Gambar 3.3. Penduduk yang Sedang Berkomunikasi	44
Gambar 3.4. Rumah Penduduk yang Berhimpitan	45
Gambar. 3.5 Zona Pengerajin Rotan Di Desa Trangsan	46
Gambar. 3.6. Peta Desa Trangsan.....	49
Gambar. 3.7. Pencapaian desa Trangsan	49
Gambar. 3.8 Gambaran Tata Masa	50
Gambar. 3.9 Gambaran Tata Masa Rumah.....	50
Gambar. 3.10.Gambaran Kondisi Jalan Terhadap Bangunan	51
Gambar. 3.11. Jalan Rusak dan Macet.....	51
Gambar. 3.12 Gambarn lokasi.....	52
Gambar. 3.13. Potensi.....	52
Gambar. 3.14 Penggunaan Bshan Kimia	53
Gambar. 3.15. Papan tanda dari pemerintah	53
Gambar. 4.1 Aternatif pemilihan site pada Desa Trangsan	55
Gambar. 4.2 Aternatif pemilihan site pada Desa Trangsan	56
Gambar. 4.3 Site Terpilih menurut scoring.....	57
Gambar. 4.4 Pencapaian site	58
Gambar. 4.5 Peta Desa Trangsan	59
Gambar. 4.6 Analisa Pencapaian.....	60
Gambar. 4.7 Pintu Masuk Dan Keluar Kawasan.....	60
Gambar. 4.8. Detail Analisa Pendekatan dan konsep zonifikasi.....	61
Gambar. 4.9. eksistng dan kosep lay out.....	61
Gambar. 4.10. Analisa perletakan Zona Parkir	62

Gambar. 4.11 Analisa perletakan Zona Parkir	63
Gambar. 4.12 Analisa Konsep Parkir	63
Gambar. 4.13 Analisa Penambahan Zona Pendidikan Dan Pelatihan	64
Gambar. 4.14 Analisa Penambahan Zona Pendidikan Dan Pelatihan Zona Furniture	65
Gambar. 4.15. Analisa Penambahan Zona Pendidikan Dan Pelatihan Zona Asesoris	65
Gambar. 4.16. Zona Perdagangan dan Pameran	66
Gambar. 4.17. Analisis Loading dock (Bongkar muat barang)	67
Gambar. 4.18. Analisis Contoh Loading dock (Bongkar muat barang)	67
Gambar. 4.19. Hubunga open space dengan lingkungan sekitar.....	75
Gambar. 4.20. Analisis Pencahayaan Alami	76
Gambar. 4.21. Pencahayaan buatan pada jalan dan ruangan	76
Gambar. 4.22. Tumbuhan sebagai peredam bising	77
Gambar. 4.23. Cemara laut	79
Gambar. 4.24. Rumah Bergaya arsitektur jawa yang adai di lokasi.....	79
Gambar. 4.25. Rumah colonial.....	79
Gambar. 4.26. Rumah Tropis yang terbuat dari bamboo.....	80
Gambar. 4.27. Bangunan dengan Finising Bambu dan Kayu	80
Gambar. 4.28. Bangunan Tropis Finising Bambu dan Kayu	80
Gambar. 4.29 Jaringan Air Bersih Kecamatan Gatak.....	81
Gambar 4.30. Sistem Pengolahan limbah	83
Gambar. 4.31. Contoh Ipal Komunal.....	83
Gambar. 4.32.Pendistribusian dan Pemanfaatan limbah	84
Gambar. 4.33 pembedaan akses sirkulasi	87
Gambar. 4.34. Gambaran Potongan Jalan Desa Trangsan.....	88
Gambar. 4.35. Gambaran Potongan jalan kampung Desa trangsan	88
Gambar. 4.36 Pedestrian pada dua sisi jalan.....	89
Gambar. 4.37 Pedestrian pada sisi jalan	89
Gambar. 4.38 Batu alam yang tersusun Pada Area Pejalan kaki.....	90
Gambar. 4.39. Bangku tempat duduk	90

Gambar. 4.40. Perletakan tempat duduk yang nyaman	91
Gambar. 4.41 Pot dari tmpat daur ulang	91
Gambar. 4.42 Gambaran system pengaman Kebakaran	92
Gambar. 4.43 Aplikasi paving block pada pedestrian	92
Gambar. 4.44. Tiang lampu sebagai penerangan dan pengarah.....	93
Gambar. 4.45. Pola Radial	93
Gambar. 4.46 linier	94
Gambar. 4.47. Gambaran papan Iklan	95
Gambar. 4.48 Gambaran Papan Petunjuk arah untuk memudahkan wisatawan	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh Produk Industri kerajinan Tangan.....	4
Tabel 2.1 Jenis Anyaman Rotan.....	12
Tabel 3.1 Tabel kependudukan Kabupaten sukoharjo 2014	43
Tabel 3.2 Tabel kependudukan Menurut Jenis Pata Pencaharian,	46
Tabel 3.3 Tabel Fungsi kawasan dan pelaku	48
Tabel 4.1 Bobot Penentuan Site	57
Tabel 4.2 Besaran ruang dalam rumah hunian	68
Tabel 4.3 Besaran ruang hunian dan tempat kerja	69
Tabel 4.4 Aktifitas dalam Industri kerajinan rotan di Desa Trangsan.....	72
Tabel 4.5 Sarana dan prasarana	72

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur poduksi industri rotan.....	49
Bagan 3.2 Jenis bahan baku pembuat kerajinan	49
Bagan 4.1 Organisasi Ruang Pada Zona Penerima	62
Bagan. 4.2 Sirkulasi Pergerakan Wisatawan.....	64
Bagan. 4.3 Organisasi Ruang Zona Pendidikan Dan Pelatihan	65